

# FESTIVAL ROCK R4 | DOSSIER DE PRESSE

## 1<sup>ER</sup> ÉCO-FESTIVAL GRATUIT DES HAUTS-DE-FRANCE

- Culture pour tous
- Promotion de groupes locaux
- Respect de l'environnement

**LES 5, 6 & 7 JUILLET 2019**

REVELLES < AMIENS METROPOLE < SOMME < HAUTS-DE-FRANCE





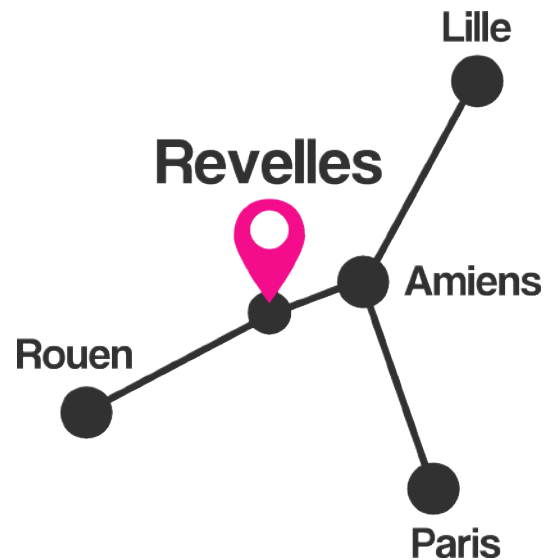
# Festival Rock R4 | Présentation

## QUOI ?



Le 1<sup>er</sup> éco-festival **GRATUIT** des Hauts-de-France de musique rock avec **19 groupes** dont une ou plusieurs têtes d'affiche d'envergure nationale.

## OU ? QUAND ?



Le premier week-end du mois de **juillet**, dans la nouvelle région des **Hauts-de-France**, à deux pas d'Amiens dans la Somme, sur un site accueillant deux espaces scéniques, un village associatif, des stands de restauration, un espace de camping.

## QUI ?



Une équipe de **15 personnes**, membres de l'association R4, qui organise l'événement de A à Z tout au long de l'année, de la communication à la logistique en passant par la programmation ...



# Festival Rock R4 | Présentation

**P**lus de vingt ans après sa naissance, le Festival Rock R4 a su s'imposer parmi les festivals rock du nord de la France afin de devenir, au fil de ses éditions, le 1<sup>er</sup> éco-festival gratuit des Hauts-de-France.

Rassemblant un public de plus en plus fidèle et nombreux, il aura créé la surprise en 2018 en accueillant **11 000 festivaliers** et ce grâce à une édition «hors norme» digne d'un 20<sup>ème</sup> anniversaire.

Sur scène, se rencontrent chaque année, des groupes locaux (issus des Hauts-de-France) et de départements voisins ainsi qu'une ou plusieurs têtes d'affiches d'envergure nationale. Après **The Hyène**, **Deportivo** ou encore **Talisco**, **Mademoiselle K**, **Luke**, **Les Fatals Picards** et **Celtkilt**, ce sont **Mat Bastard**, **Steve'n Seagulls**, **No One is Innocent** et **The Inspector Cluzo** qui ont embrasé la scène en 2018...

À ce beau tableau viendront s'ajouter en 2019 : **Marcel & son orchestre**, **Eiffel** et **Ko Ko Mo**





# Festival Rock R4 | Présentation

Né à Revelles en 1998 grâce à la volonté de quelques uns, regroupés au sein de l'association R4, le festival n'a cessé de grandir sans jamais oublier ses **valeurs fondamentales** que sont :

## LA CULTURE POUR TOUS



De par sa gratuité, valeur à laquelle s'attache les organisateurs, le festival Rock R4 met l'accent sur l'accès à la culture pour tous. Il offre à chacun, jeune ou moins jeune, la possibilité de découvrir et d'écouter de nombreux groupes, de se sensibiliser à différentes thématiques en visitant le village associatif, de participer aux activités dédiées aux enfants ou à différents ateliers, et ainsi de passer, un moment de détente en famille ou entre amis.

## LA PROMOTION DE GROUPES LOCAUX



Lors de sa dernière édition, 17 groupes ont pu monter sur la scène du Festival Rock R4 et ainsi faire découvrir et promouvoir leurs talents à un public nombreux et dans des conditions scéniques professionnelles.

Qu'il s'agisse de groupes régionaux qui montent ou déjà bien établis, le Festival Rock R4 ouvre ses portes à tous, ce qui fait de lui aujourd'hui, un véritable relais de la création artistique dans les Hauts-de-France.

## LE RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT



Organiser un festival a un impact non négligeable sur l'environnement. Pour cette raison, les organisateurs du festival ont décidé d'être très attentifs à la question de l'environnement et de s'inscrire dans une démarche de sensibilisation du public au développement durable en montrant eux-mêmes l'exemple et en faisant du Festival Rock R4, une véritable référence en matière d'éco-événement.

# Festival Rock R4 | En chiffres





# Festival Rock R4 | En images



**UNE SCÈNE FOLK**

**UNE AIRE DE CAMPING**



**UNE SCÈNE ROCK**

**DES ESPACES DE RESTAURATION**



**UNE SCÈNE OUVERTE**



# Festival Rock R4 | En chiffres...

Festivaliers



1500

4000

5000

8600

11 000

12 000

Budget



30 000€

51 000€

69 000€

101 000€

200 000€

237 000€

Bénévoles



25

35

50

70

150

150

ÉDITION

2014

2015

2016

2017

2018

OBJECTIFS 2019



# Festival Rock R4 | Projet 2019

La prochaine édition du Festival Rock R4 se tiendra les **5, 6 et 7 juillet** prochain à Revelles, sur le même espace que l'édition 2018. À savoir, dans le cœur du village et sur un site agrandi à l'occasion des 20 ans du festival.

Le confort que procure ce nouvel espace pour les festivaliers est indéniable et fut l'une des réussites de l'édition précédente.

La grande nouveauté 2019 : le festival ouvrira ses portes durant **3 jours** consécutifs ! Les scènes «Rock» et «Folk» accueilleront une quinzaine de concerts et la scène ouverte sera de nouveau présente pour permettre aux musiciens en herbe ou aguerris présents dans le public, de se faire plaisir le temps d'un «bœuf» musical.

L'entrée sera comme toujours **GRATUITE** ! Néanmoins, un badge de soutien à l'effigie du R4 sera proposé à tous les festivaliers afin de tenter de retrouver un équilibre financier suite au déficit enregistré lors de la 20<sup>ème</sup> édition.

Côté programmation, deux têtes d'affiches ont d'ores et déjà été annoncées : **Marcel & son orchestre et Eiffel**, tous deux revenants sur le devant de la scène après une pause de plusieurs années. Un troisième nom sera prochainement annoncé, celui du duo rock Nantais **Ko Ko Mo**. Nous veillerons bien entendu à conserver l'esprit du festival et sa programmation résolument rock, tout en offrant un spectacle ouvert au plus grand nombre, et notamment à notre public familial, toujours plus nombreux !

Comme chaque année, l'essentiel de la programmation sera assurée

par des groupes en voie de professionnalisation ou même amateurs, issus d'un appel à candidatures qui s'est clôturé le 3 mars dernier avec **171 postulants**, majoritairement **issus de la région Hauts-de-France**.

Le village associatif installée depuis 2018 dans une pâture de près de 1Ha sera de nouveau présent au cœur du festival pour le plus grand plaisir des festivaliers et des nombreuses associations et artisans qui y sont installés. Ce village sera de nouveau le terrain d'expression de la sensibilisation au sens large, traitant des **problématiques environnementales, sociétales et de santé**, mais également, un lieu de partage et de détente pour tous avec des ateliers divers et variés.

Autres piliers importants de notre organisation, le pan **«Développement durable»** et la mise en avant d'une **«économie sociale et solidaire»** seront toujours au centre de nos préoccupations. Ainsi, toutes les actions menées en vue de réduire l'impact environnemental de l'événement seront reconduites et nous continuerons de privilégier les échanges commerciaux et les partenariats avec des entreprises et associations se situant dans un secteur géographique proche.

Enfin, comme chaque édition, de nombreux bars et stands de restauration seront disponibles, tout comme les points d'eau, centre de secours, point info, parkings et camping gratuits et caisses de rechargement des cartes cashless.

Aussi, nous envisageons de mettre en place une plateforme surélevée afin de permettre aux personnes à mobilités réduite de mieux profiter des concerts de la scène principale.



# Festival Rock R4 | Un éco-festival

Créer un moment convivial et festif tout en **minimisant son impact sur l'environnement**, c'est le défi lancé par les organisateurs du Festival Rock R4. De la communication au tri des déchets en passant par les toilettes sèches, le festival s'organise autour d'une **démarche respectueuse** dans laquelle **chaque geste compte !**

## CIRCUIT COURT

L'organisation du Festival Rock R4 fait fonctionner le commerce de proximité. 90 % de nos achats sont réalisés dans un périmètre de 30 kilomètres autour du festival.

**100% de fournisseurs français**  
**Sélection de bières régionales**



## TOILETTES SÈCHES

L'usage de toilettes sèches permet d'économiser d'énormes quantités d'eau et de produits chimiques

Elles permettent en prime de fabriquer une ressource à partir d'un déchet sans utilisation d'énergie, sans gaspillage et pollution de l'eau !



### Et en chiffres ?

Pour 10 000 passages :

Économie d'eau :  
100 000 litres

Produits chimiques  
économisés :  
2500 litres

Matière à composter :  
6m<sup>3</sup>

## COMMUNICATION

Tous les supports de communication du festival sont imprimés sur du papier recyclé et ce, par des imprimeurs labellisés Imprim'Vert.



# Festival Rock R4 | Un éco-festival

Concevoir un éco-festival, c'est aussi penser à «l'après festival». Pas question de laisser sur place une tonne de déchets, c'est pourquoi le Festival Rock R4 met tout en oeuvre pour réduire ses déchets, sensibiliser et impliquer le public sur cette thématique.

## TRI DES DECHETS



En vue de réduire l'empreinte écologique du festival, les organisateurs ont mis en place un système de tri sélectif.

Via une signalétique simple et percutante, les festivaliers sont ainsi incités à respecter cette démarche.

## SENSIBILISATION DU PUBLIC LE VILLAGE ASSOCIATIF



Véritable lieu d'échange et de partage, le village associatif a pour but de sensibiliser les festivaliers à la prévention santé et au développement durable.

## GOBELETS REUTILISABLES



Afin d'éviter de nombreux déchets, toutes les boissons proposées sur le site du festival sont servies dans des gobelets réutilisables. Ces verres réutilisables, du fait de leur «durabilité», contribuent à préserver l'environnement.



# Festival Rock R4 | Le village associatif



Sensibilisation au développement durable avec l'appui de piliers économiques sociaux et environnementaux.



Des stands d'artisans locaux dans un jeu d'échanges et de discussions.



Des animations pour les enfants (et les grands enfants...)



# Festival Rock R4 | En images...





# Festival Rock R4 | Programmation

## Dépassés

• Vendredi 05.07 > Scène Rock > 19h00



On ne comprend pas vraiment le monde dans lequel on est. On se sent bien seuls devant tout ce qui nous paraît inhumain, alors on écrit pour évacuer tout ça en

concert ; c'est comme un bon remède pour se sentir mieux et positiver ensemble en se disant que finalement le temps d'un concert on aura pu partager nos émotions et rencontrer de nouvelles têtes qui nous feront sourire !



## Marcel & son orchestre

• Vendredi 05.07 > Scène Rock > 20h30



Pendant plus de 25 ans, à contre vents en se marrant, sans se soucier des modes, des codes et des façons, Marcel a trimballé son mauvais esprit, ses riffs et ses

refrains convulsifs sur toutes les scènes, de la plus modeste à la plus prestigieuse. Marcel a fabriqué son look en prenant le parfait contre-pied de la rock'n'roll attitude, en accumulant les fautes de goût avec une joie jamais dissimulée. En 2019 le groupe fait durer le plaisir et nous réserve quelques surprises, car dans cette époque formidable, comment résister plus longtemps au plaisir de rire de l'hypocrisie bienveillante ? Alors de toute urgence, retrouvons l'insolence et sans complexe !

## KO KO MO

• Samedi 06.07 > Scène Rock > 22h30



En 2019, Eiffel sort un nouvel album. Le sixième en dix-huit ans d'activité. Dix-huit ans ! L'album de la majorité ? Ce serait un paradoxe pour un groupe qui s'est

toujours situé dans la marge. Car si ce nouveau disque, comme ses prédécesseurs, est marqué par l'envie d'en découdre, il est aussi peuplé de visions récurrentes et de personnages étranges, dans un univers qui n'est pas sans rappeler Georges Orwell ou Philip K. Dick (auquel la première incarnation d'Eiffel, Oobik And The Pucks, faisait déjà référence). En 2019, Eiffel fait du rock comme certains font de la science-fiction : pour prendre plaisir à se faire peur.

# Festival Rock R4 | Programmation

## The Dakens

• Samedi 06.07 > Scène Rock > 15h40



The Dakens, 3 gars, une fille, des compositions musicales en anglais orientées Rock, un style clairement affiché avec une sonorité facilement identifiable et

une fraîcheur artistique. Depuis la création fin 2015, le groupe multiplie les concerts sur Amiens et alentours. Lucie, Mehdi et les deux Clément aiment, avant tout, partager leur passion avec un public grandissant !

## Sheriff

• Samedi 06.07 > Scène Folk > 16h10



Fraîchement débarqué de New York, un chanteur lyrique compositeur de musique de films s'installe dans un moulin du Pays de Bray. Il rencontre un

batteur qui fabrique des tomettes dans une vieille usine. Rejoints par un grand viking fan de reverb et de tom basse, et par un humaniste sage multi instrumentiste, ils ont façonné un

son empreint de rock-folk et de post-rock au service d'un western crépusculaire. Depuis peu, un photographe mariachi chante avec eux de sa trompette désespérée. Produit entre le moulin et l'usine, le post-folk de SHERIFF respire la reverb des grands espaces industriels, l'acoustique des briques ancestrales et du bois piqué. Du croone intime au désespoir épique, SHERIFF livre énergie et émotions.

## Delta Vultures

• Samedi 06.07 > Scène Rock > 16h50



Delta Vultures est le Duo explosif aussi volcanique qu'aérien d'une efficacité redoutable. Originaire du bassin minier, les deux vautours vous embarquent

dans un univers mécanique bien à eux. Une violente batterie, une guitare fuzz et des voix d'outre-tombe seront les outils nécessaires pour vous libérer de vos chaînes.

## Secret Garden & The Dusty Man

• Samedi 06.07 > Scène Folk > 17h20

Secret Garden (c'est elle) and the Dusty Man (c'est lui) font monter la température sur les



scènes qu'ils sillonnent au son de leur blues'n'roots.

Guitare slide, grosse caisse au pied et harmonica autour du cou, the Dusty Man impose ses rythmes

boogie dévastateurs pendant que Secret Garden vous charme avec sa voix chaude, envoûtante et puissante. Il n'en faut pas plus pour vous emmener et vous faire voyager jusqu'au berceau du blues, en passant par la folk, grâce à leurs titres et le détournement de tubes bien connus.

## Pleasure

• Samedi 06.07 > Scène Rock > 18h00



D'une complicité instinctive, les quatre saint-quentinois tissent une connexion spontanée et passionnée avec leur audience en dévoilant

un univers musical mêlant mélodies pop fédératrices et ambiances rock alternatives.



# Festival Rock R4 | Programmation

## La Goulue

• **Samedi 06.07 > Scène Folk > 18h30**



C'est L'esprit de la chanson française qui résonne par les textes et par les mélodies tantôt festives, tantôt décalées. Au son du saxophone, du piano, de l'accordéon, de la guitare et de la percussion, La Goulue vous dévore et se gave de vos idées les plus sombres pour en vomir des torrents d'arc en ciel.

## Efyx

• **Samedi 06.07 > Scène Rock > 19h10**



Révéle il y a deux ans par une reprise-hommage de Life on Mars de David Bowie, Efyx a bâti un univers urban rock, à la croisée du rock 90's et de l'électro-rock actuel. Lauréat des tremplins Rock en Stock 2018 et Ovalies 2019, il vient de sortir son premier album – 'Y BOY' (Manifeste de la génération Y), produit en collaboration avec Olivier T'Servrancx (Carving, Lumberjack

Feedback, Mat Bastard). Onze titres, faits de mélodies pop entêtantes et de refrains rock puissants, dans lesquels il s'attache à dépeindre l'époque actuelle à travers les yeux d'un 'millennial' sur la brèche.

## Ondine Horseas

• **Samedi 06.07 > Scène Folk > 19h40**



Joni Mitchell, Alanis Morissette et Tracy Chapman sont autour d'un feu de camp. Qui ramène les chamallows ? Encore mieux que la Folk : la FOHLK

avec les initiales de Ondine Horseas dedans. Une musique entre terre & mer, inspirée de folk, de pop, de rock, parsemée d'embruns celtes et africains.

## EIFFEL

• **Samedi 06.07 > Scène Rock > 20h30**

En 2019, Eiffel sort un nouvel album. Le sixième en dix-huit ans d'activité. Dix-huit ans ! L'album de la majorité ? Ce serait un paradoxe pour un groupe qui s'est toujours situé dans la marge. Car si ce nouveau disque, comme ses



prédécesseurs, est marqué par l'envie d'en découdre, il est aussi peuplé de visions récurrentes et de personnages étranges, dans un univers qui n'est pas sans rappeler Georges Orwell ou Philip K. Dick (auquel la première incarnation d'Eiffel, Oobik And The Pucks, faisait déjà référence). En 2019, Eiffel fait du rock comme certains font de la science-fiction : pour prendre plaisir à se faire peur.

## No Additionnal Kocaïna

• **Samedi 06.07 > Scène Rock > 22h30**



Marqués par l'univers de l'explosion du sk8 punk grunge américain des 90's de Nirvana à la bande des "punkOrama", les N.A.K. jouent une fusion punk hardcore influencée par des groupes comme Rage Against The machine, Red Hot Chili Peppers, Offspring, Limpbizkit et Suicidal Tendencies.

# Festival Rock R4 | Programmation

## June Bug

• Samedi 06.07 > Scène Rock > 23h30



JUNE BUG trio rock psyché anti-folk. Très égoïstement, Sarah June a d'abord écrit pour se trouver elle-même, et n'avoir de compte à rendre à personne.

Manque de bol, son univers sincère et décalé a aussi résonné pour les autres. June Bug se forme et se transforme au fil des rencontres en un projet espiègle, une musique bricolée de samples, de profondeur et de folie, comme un bonbon sucré d'enfants, bien plus acide qu'il n'en a l'air, où l'on fait vibrer les percussions comme on joue avec les émotions, et l'on triture les guitares comme on punit les mauvais garçons.



## MasstØ

• Dimanche 07.07 > Scène Folk > 12h30



L'enracinement d'Otis Redding et de la culture noire américaine, la polyvalence stupéfiante de Ben Harper mélangé au doo-wop de The Platters

amènent le jeune autodidacte à orienter son prisme musical en louvoyant entre introspection et réalité romancée. Procrastinateur attentionné et rêveur absorbé avec l'écriture comme moyen d'expression, il catalogue, archive et cueille la vie courante pour faire naître dans ses compositions des scènes de vies dans lesquelles se croisent mauvaises rencontres, leçons d'amitiés et confessions amoureuses. Coïncidence humaine et musicale, le trio voit le jour au carrefour du blues de John Butler Trio. Ayant chacun leur histoire propre, leur synergie les amène à lier la soul de Michael Kiwanuka à celle de The Big O. et leur cohésion à heurter la folk de Jeff Lang à celui de Valérie June. Une belle alchimie qui semble les emmener tout droit sur les pas d'un blues à l'américaine.

## Breaky Boxes

• Dimanche 07.07 > Scène Folk > 13h40



Inspiré de la culture Folk Irlandaise & Américaine, le groupe BREAKY BOXES se donne pour ligne directrice de dégager au travers de chacune de leur musique

un message positif et enthousiaste. En mixant des instruments acoustiques et traditionnels, tels que la guitare acoustique, la mandoline ou bien le banjo, avec un clavier et des mélodies voix pop, le groupe nous dévoile des compositions originales et uniques. Que ce soit par une rythmique enragée ou encore des morceaux plus doux, tous les sentiments sont pris à parti au fil des compositions et des concerts. Chaleur, authenticité & proximité, telle est leur devise. A l'image des grandes plaines de l'Ouest et des lacs infinis, dont s'inspire leur univers, il est sûr que les membres de Breaky Boxes ne manqueront pas de poursuivre leur route.

L'horizon est à eux...



# Festival Rock R4 | Programmation

## Esplanades

• **Dimanche 07.07 > Scène Folk > 14h50**



Esplanades a déjà exploré en une année d'archéologie musicale (entre autres) : l'Aéronef (Lille), une première partie des Naive New Beaters et

le Crossroads Festival (Roubaix). La Dernière Croisade de Tim et Cucci n'est cependant pas une Arche Perdue : ils ont voyagé au Main Square Festival en 2015 et ont connu des premières parties de Marianne Faithfull, Stuck In The Sound, François & The Atlas Mountains ou bien encore Peter Von Poehl sous différents projets. Soit plus de 200 concerts et 3 albums ensemble ces 4 dernières années. Esplanades est maintenant leur aventure principale et Rebirth Of Bravery, un premier EP 7 titres sortira en janvier 2019 de leur joyeuse caverne de Goonies multi-instrumentistes. Leurs influences sont comme ces films dont on se souvient avec émotion des splendides premiers épisodes : Rocky, Muse, Predator, Gorillaz, Royal Blood, MGMT et Queen évidemment.

Leur pop flamboyante s'écrit comme une Histoire Sans Fin : à dos de dragon-chien et d'audace.

## Aux P'tits Oignons

• **Dimanche 07.07 > Scène Folk > 16h00**



Originaire des Hauts de France, le groupe vient tout droit de l'école de la rue et des bars. Après trois années de tournée en quatuor acoustique et un centaine de concerts, Aux P'tits Oignons s'est refait une jeunesse début 2016. Ainsi, Rémy, Paul, Dyhanna et César, invitent Arnaud au piano et à l'harmonica et Samuel et ses percussions latines à rejoindre l'aventure. La musique d'Aux P'tits Oignons, bien qu'ancrée dans la pure tradition de la Chanson Française développe un univers spécifique, dans lequel le violon mexicain vient caresser le blues de l'harmonica, où la guitare électrique vient percuter les congas, la chanson française se retrouve brassée dans un joyeux mélange où le rire, le partage et la fête sont les principaux ingrédients !

## Cleytone

• **Dimanche 07.07 > Scène Folk > 17h10**



À l'origine, à l'aube des années 2000 il y a un groupe formé par deux amis de lycée, Guillaume Kuchta (Guitare) et Maxime Lahousse (basse) rejoins très vite par Pierre Stefanski (batteur) pour y insuffler sa frappe puissante. Après plusieurs années à enchaîner divers chanteurs et divers projets, ce trio rencontre Thibaut Le Guein qui vient cristalliser la formation autour de sa voix et ses textes en anglais, le son de Cleytone est né, un son rock et rugueux. Dans la lignée de leurs influences indie, notamment Audioslave, Rival Sons ou encore Wolfmother, Cleytone entend bien faire vivre sa musique sur la scène rock hexagonale, en mariant riffs incisifs et refrains entêtants, une formule gagnante sur scène. Après un premier EP (Cleytone - 2016) autoproduit et fort de plusieurs dizaines de concerts dans le nord de la France, «Outatime» est enregistré fin 2017 et sort en décembre 2018. Un aboutissement ? Certainement pas : un début.

VOTRE INTERLOCUTEUR :  
Nicolas CROUTTE - 06 45 62 34 70  
contact@festivalr4.fr

